

العاب واربع
جديد!

WWW ARABCOMICS NET

ملحق رقم ١٢٠



سوبرمان

البطل الجبار



باب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف تجارية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

سجدة وفاته

البطل الجبار



إن هذا الرجل الحزين
الذي يقف مع ابنه أمام
قبر زوجته بيكي وفاتها؟
ابنه "بيل فوري" ... وهو
يتذكر كثر بالأم الأيام التي
كان يساعده فيها "رندة"
للحصول على قصص تنشرها
في الكوكب اليومي عنه ما كان
"سوبرمان" ... حدث ذلك منذ
زمن طويل قبل أن يفقد قواه
الجبارة وقبل أن يتزوجها ...
وأما الآن فقد اعتاد ابنهما
الجبار على ما تلقه أن يملأ
الفراغ الذي حلّ حياة
"بيل" عنه ...

وفاته رندة



وكان مفعول هذا المزدحم كبيراً ... فتحوّلت بولته إلى مسخّ
واضطرّ أن يخفيها ، ثم فقد "نبيل" جميع قواه الجبارة
بالرضاغة إلى ذاكرته ...



ثم ... بعد ضياعه سنوات عديدة في جبال "التيت" ... رجع
"نبيل" ليجد أن له ابناً جباراً ...



وبعد سنوات شاهد يوماً ما "نبيل" صورا لنفسه على
شاشة التلفزيون ...



في هذه القصة الخيالية فوجئ "سوبرمان" بعدة حوادث
مؤلمة ... ففي ذات يوم بينما كان ينقذ عالماً ...



ثم حاز "نبيل" على حبّ "رند" ...



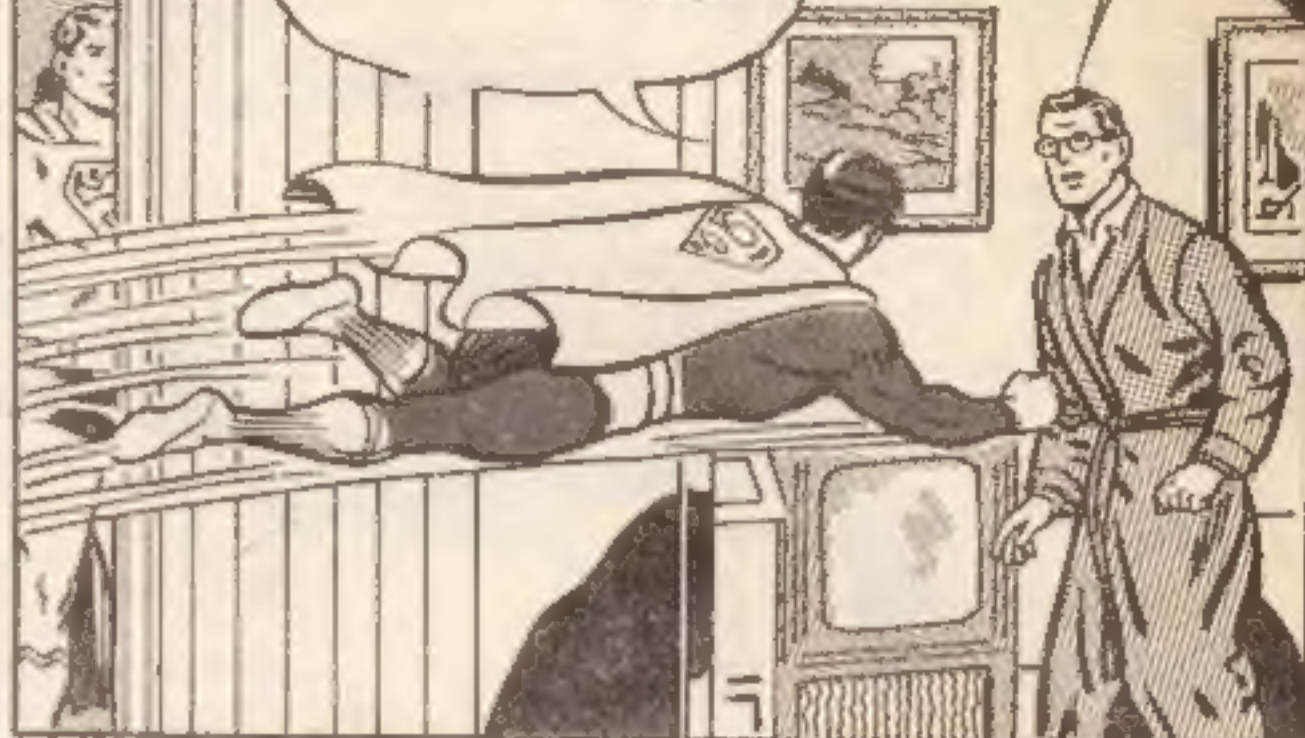
إن نظرية "رند" خاطئة بالطبع ... إذ أن "نبيل"
الصغير قد ورث القوّة الجبارة عنه والده ...

ونجاة ...

هذا

"سوبرمان" !

لا يا سيدي ! أنا رجلك
الآتي وقد غادرت الخزائن
السوية عندما سمعت
صوتك !



وعندما أراه المرأة رحبت أخيراً "لبيل" ذاكرته ...

هذه بدليتي التي تأثرت بالمشع وقد
أخفيتُها في هذا الصندوق المكسور بالرياح
... آه ... الآن تذكرت ! أنا هو
"سوبرمان" !!



في اليوم التالي ...

ماراً بكما
أن من ذهب في
رحلة ؟

لماذا لا نوجِّلها يا أبي ؟
عندي ألعاب رياضية
اليوم !!



حسناً ... ولكن تذكر أن
تمشي بدل أن تطير ... ولا
تستخدم قواك الجبارة ... ثم
ألبس نظارتك !!

فهمت ... عليّ أن
أحتفظ بشخصيتي
السرية لأجل
مستقبلي !!



بعد ذلك ...

أنا أعرف يا "رندا" ماذا حدث
"لسوبرمان" ... وسيكون من الصعب
عليك أن تصدّقي ... ولكن ...

في تلك اللحظة ...
يا إلهي ! إن قفة
عجيبة تسلّطت على سيارتنا
وهي تسحبنا نحو هذه المبخرة !
ياي ... سنرتطم بها !!



هذا فنياً عدو "سوبرمان" اللدود...



أهدأ وسهأ يا سيدة "رند"... وأشكرك
على جميع الأخبار الجيدة التي كتبتهاعني
في ألكوب اليومي "عندما كنت
محيرة...
تفصلي!!

صباح!



أنظري... لقد فتح
باب سري وسيارتنا
تتجه إلى الداخل!!

ما هذا
المكان؟



ولكنك ستفعلين ذلك يا عزيزتي...
عندما تستنشقين
"غاز الصدق"!!
(مجنونة)
آه... ما هذا؟
(تعد)



لقد اختفى "سوبرمان" منذ سنوات!
ولكن فكرة الوصول إلى شخصيته
السريّة لا تزال تعاودني باستمرار!
لا شك أنك تعرفين ذلك!
لن أخبرك
السّر حتى
لو كنت
أعرفه!

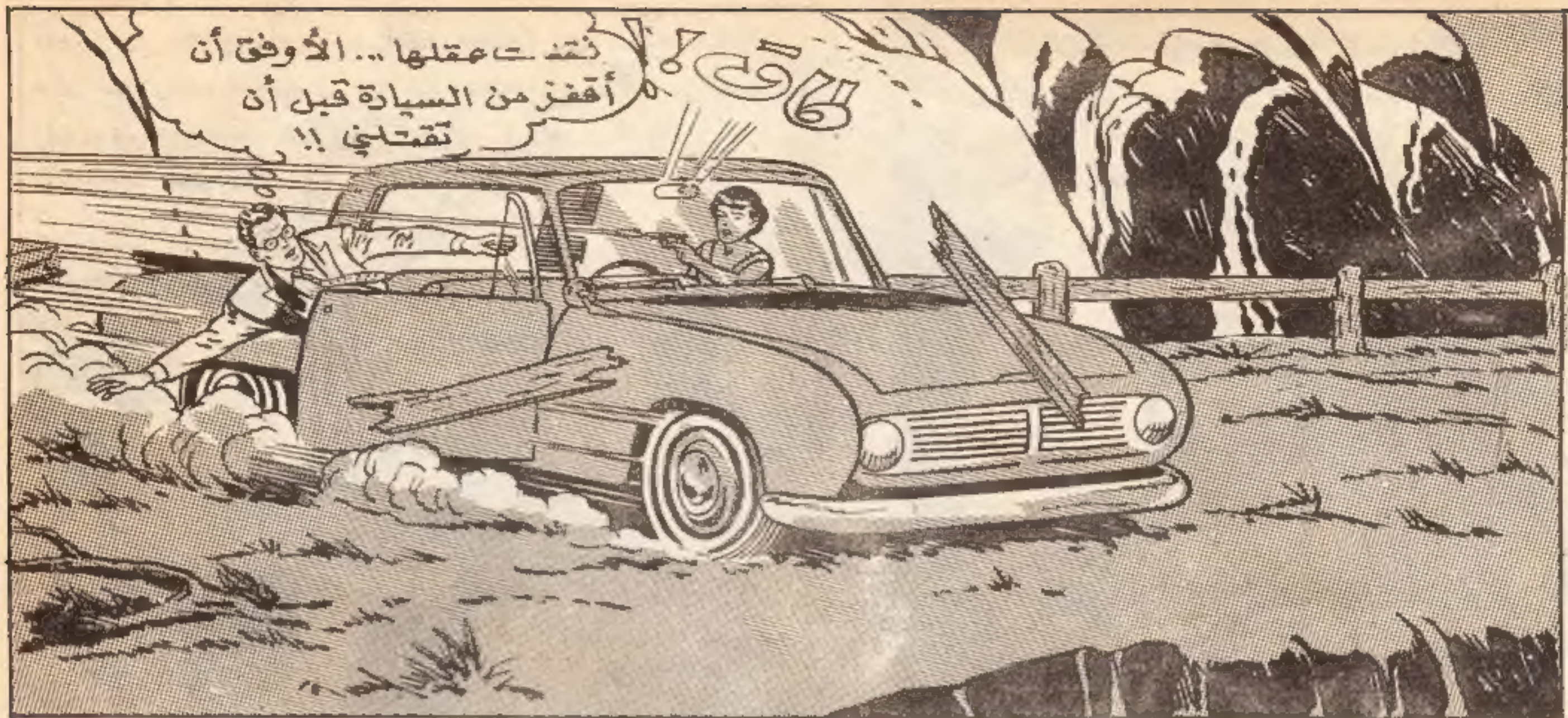


ولكن "نبيلة" أجاب السّؤال الموجه إلى "رند"...
أنا... كنت...
"سوبرمان"!!
لا أحدّ قك... كيف
يمكنك أن تكون
"سوبرمان"؟



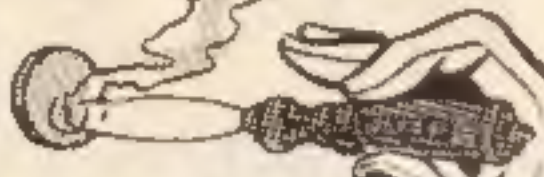
إن "سوبرمان"...
لم يعترف لي
بسرّه!
تكلّمي!! من
هو "سوبرمان"؟





وبعد مفارقة نبيلى ... توجه "صدام" الى بيته ...

سأحطم قفل الباب بهذه الآلة ... ثم سأبحث عن خزانة السرية ... لحسن الحظ اعترف بالحقبة عندها كان تحت تأثير "غاز الصدق" !!



بلغني أن جثته موجودة في كهف بالقرب من موز ... حاول أن تجده بسرعة !!

نعم ... سأذهب في الحال !!



ثم صنع هذه النظارة وبعد ذلك نشرع في تنفيذ خطة تحطيم العدو ... هاهاها !!

لارتدي إحدى بدلات "نيل" !!



والآن ... عملت بعض التغييرات في جهاز الرجل الآلي لأديره كما أشاء !!



لم يستطع إنسان قبالي أن يستخلم الآلة بمهارة كهذه ... هاهاها !!

أبي ... أبي ... استيقظ ... كنت تتمتع عبارات غريبة ... هل قتلت أبي ؟

ماذا ؟ آه ...



بعد ذلك ... استيقظ "نبيلى" الصغير على صوتي أنليت ...

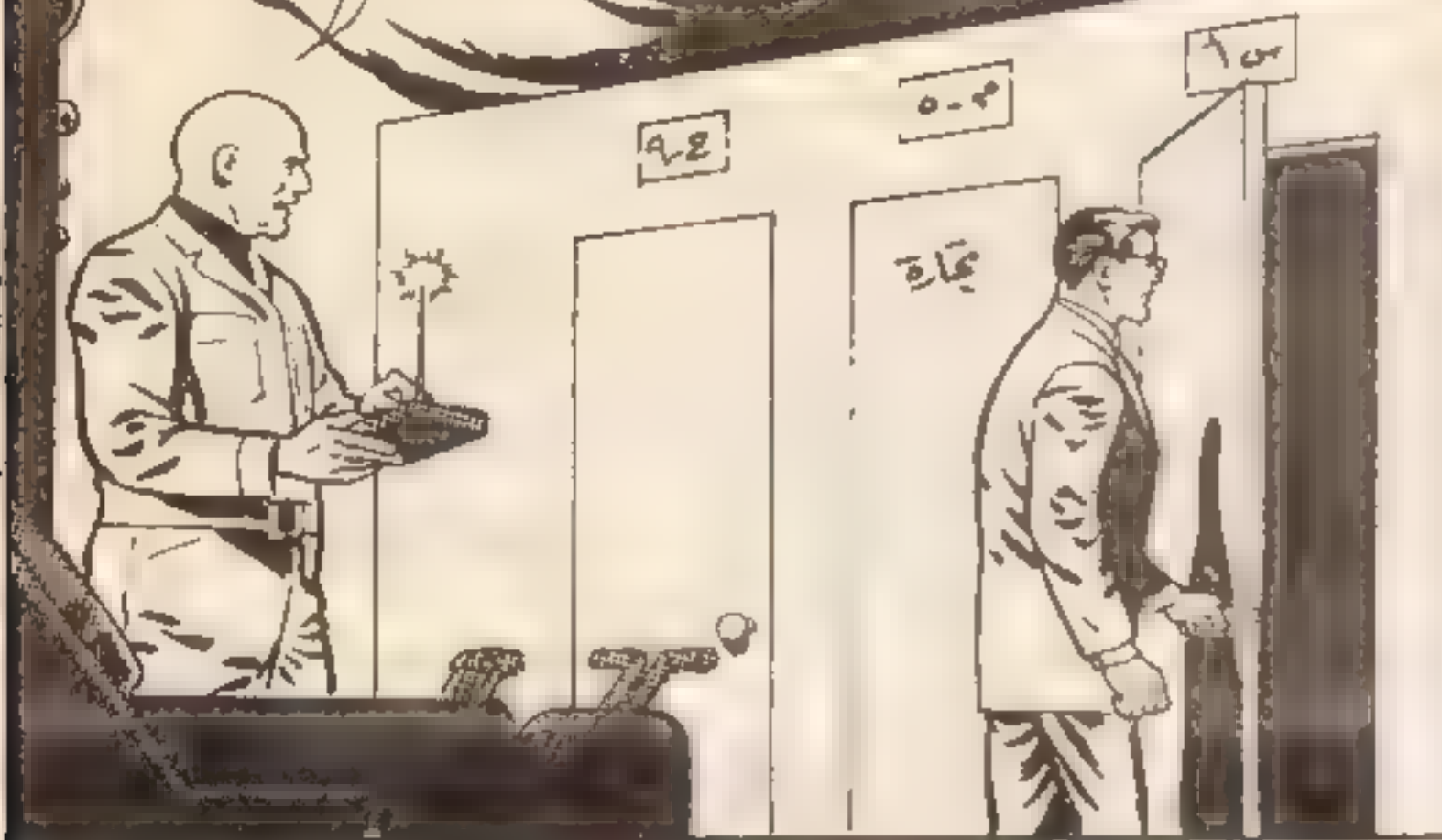
نام أبي على المقعد ... قتلت "رفدا" ... فقد ويبدو أنه يعاني كابوساً اسقطت السيارة مزعجاً !! عمداً فوق الصخرة ... لأنني فقدت عقلي من الغيرة ...





وبعد ذلك في الكهف...

لنتهت مهمتك أيها الرجل
الآن... سأعطيك صن العمل الآن
ثم أذهب أنا لأتقده "نبيل"
الصغير... هاها!

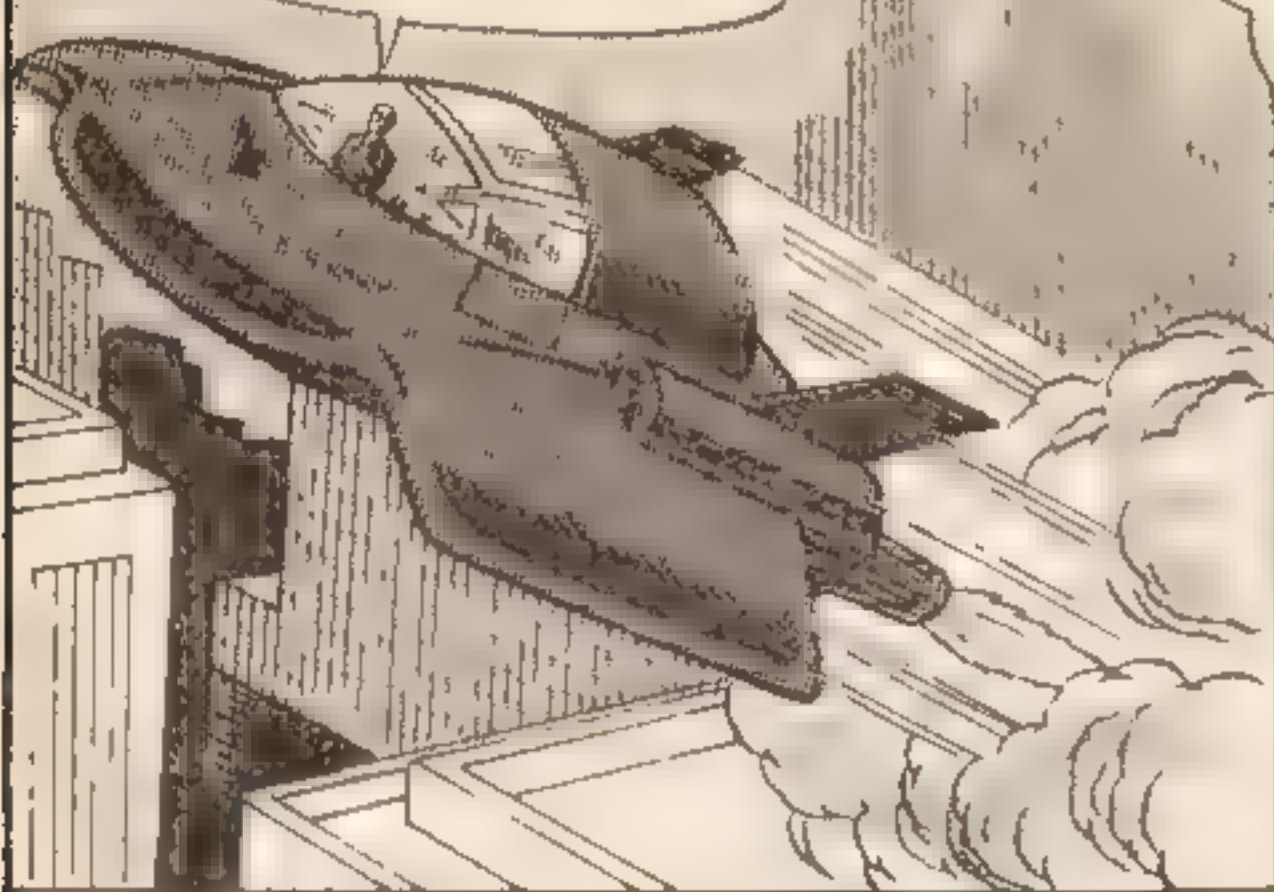


مر رجله اندلج كارسا وراه ليفني يقاسي الانلام...



وهكذا ذهب صلاح ذو نفاذ "نبيل" الصغير...

وإني أن تتعافى سنظير بهذا الصاروخ
إلى كهفي ونصله قيل وصول والدك
ثم تقبض عليه ونسلمه إلى
البوليس!



نعم... لقد أصبحت... إن وفاة
والدتك أثار شكوكي وقد راقبت هذا
المكان بواسطة راصدي ثم جئت
لأخلصك... سأعملك الآن إلى
السطوح!



ورجعت أثار ذلك عمر "نبيل" الحقيقي على الحبا
السري فدخله...

أوشكت على النهاية يا "نبيل"...
كنت أستخدم هذا الجهاز عندما
تفجّر فجأة... آخ... لا يمكنك
أن تنقذني حتى بقواك
الحبارة!

"صلاح"... ألا تزال
على قيد الحياة؟

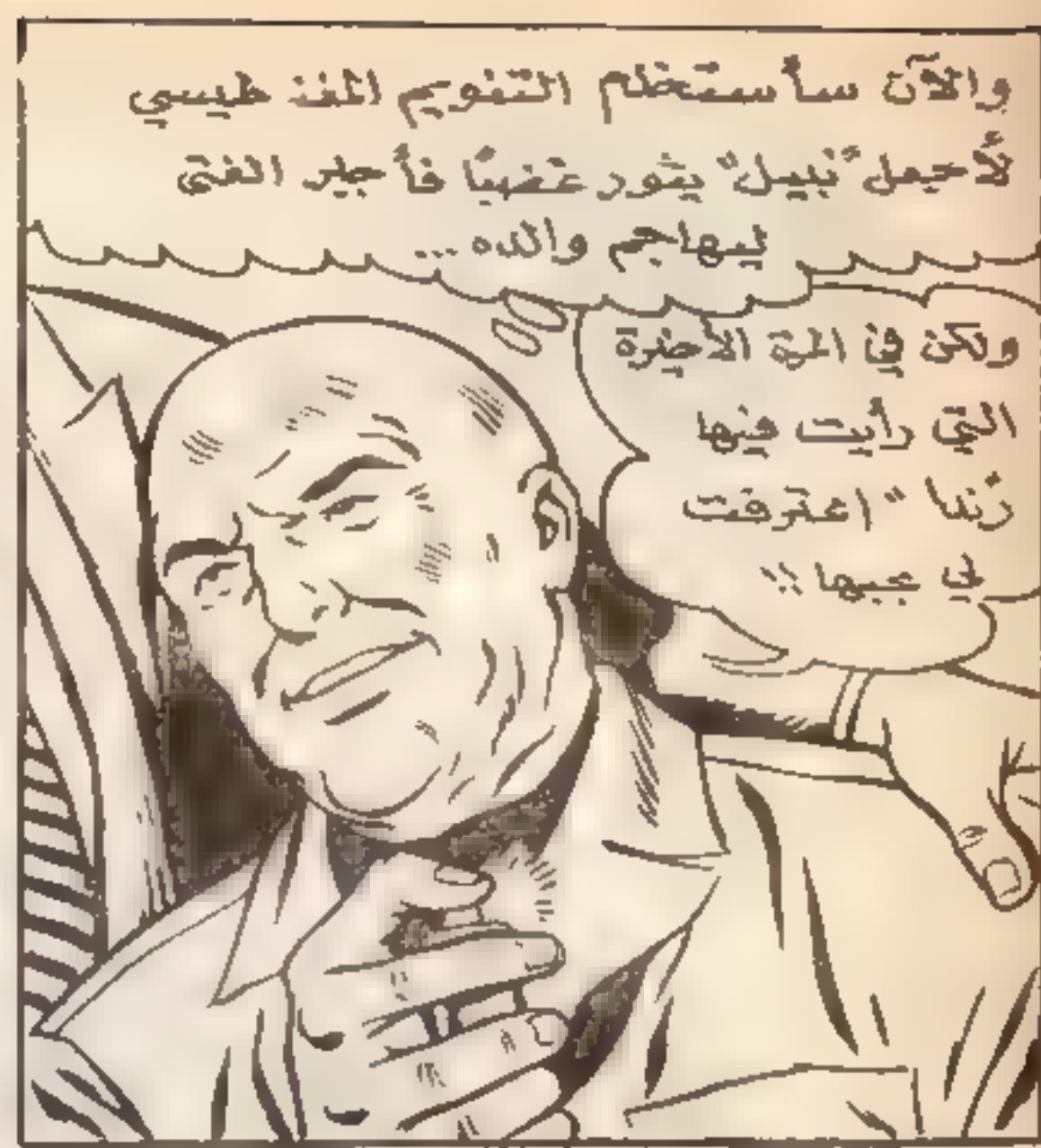


نعم... حينه مختبر صلاح...

سأخلع "نبيل" ليعترف ببعض الأشياء
... (ذهب واختبئ في الغرفة ٥١)
بينما ألتج وجهي ببعض الشعوار
ثم أستلقي على الأرض قرب الجهاز المحطم!







وجها أن "نبيل" لم يذكر شيئاً عن غيبوبته... لم يفهم ماهي إرادة ابنه...



أنقذني يا أباي...
لماذا تريد أن تقتلني؟

لاسترد "نبيل"
وعيه عندما...

هذه نهايتك
أيها القاتل...
أسقط في الهوة
العميقة!!

لا... لا... لا...
لا أباي... لا!!



ها! ها! نجحت خطتي وخذعتك
وجعلت ابنك يا "سوبرمان" أن
يقتلك... وقصة مقتل "رنلا"
الكاذبة كان لها أعظم
تأثير!!



فجأة... ظهر خيال شخص وقبض بيده القوية على رنلا
"صباح"...

ماذا؟ هذه قبضة
"سوبرمان"؟ مستحيل!

أرجعها إلى
الصندوق يا صباح!



نعم... لم يبق لي إلا خطوة واحدة
وهي هلاكك يا كرميتونيت...
ها! ها!!

هذه القصة
كلها كاذبة؟
أيها الشرير!

رنلا! رنلا! رنلا!





بارمكاني أن أكسر رأسك ... لا ... نسأله إلى
ولكن الأوفق أن أقتلك
بسلحك الخاص !!
يطلقا العقاب المناسب



نعم أنا هو ... جهزتي لعمل الشر
ولكن الدورة قد انتهت ورجعت
إلى حالي العادية ... ولكن الذكري
المؤلمة أثرت على عملي
الالكتروني !!
الرجل الآلي ...
هل هو الرجل
الذي سيطرت
عليه ؟



في أثناء ذلك كان "نبيل" مستلقيًا في قاع الروة ...
دون أن يصاب بهنر ...
لا ... لقد تظاهرت
يا أبي بقتلك لكي
أخضع "صباح" فهو
لم يعلم أنني ...
ما هذا يا ربي ؟ هل
فقد جميع الناس
عقولهم ؟



سأ قاضيه الآن ...
فأنا أحكم عليه بالموث !



وعندما رجعا ...
هذا المسكين ... وجدته
عندما طلب مني "صباح" أن
أذهب إلى غرفة أس ...
وداعًا يا "سيدي" ... لا يمكنني
أن أعيش أكثر بعد أن
خدمت "صباح" الشرير
ولذلك سأفجر جهازي ...



"... لأنني استخدمت سرًا نفسي الجبار عندما قذفتك ..."
سأ نفخ بقوة جبارة لأعمل
دائرة من الهواء ثقّف
من وطأة السقوط ...
ثم سأ سأم "صباح"
إلى البوليس !!

«ولكنني دخلت الغرفة المجاورة صدمة..»

فَنظَّمْتُ جُلُوسَهُ وَبَدَأَ يَمْلِكُ وَكَشَفَ لِي عَنِ الْحَقِيقَةِ وَكَيْفِ
أَنَّهُ لَعَبٌ دُونَ لِيَجْعَلَنِي أُعْتَقِدُ أَنَّكَ قَاتِلٌ أُمِّي ...

لماذا يحتفظ "صلاح" بفيل
الآتي؟ ... إن المسألة
تثير شكوكي وسأحقوق
جهازه ١١

خلق "صالح" والدك
وسياقي إلى
هنا لتقوم
أنت بقتله!!

إذن هذه هي خطة ذلك
المعتوه... سأظاھر
أنني أصدقه !!



بعد ذلك ... وقف شخصان حزيانان
أمام تمثال ...



لقد حفرت هذا
ذكرى لأبي ... (يحيى)

ما أجمله يا إني... (يبي)
سابق ذكرها
مادامت عائلة
كم سويرمان في الوجود!

وكن عيب ألا نعيش في الماضي
يا لبي ... فلقد أثبت أنك على
استعداد ليداية عمرك كما تلقى الجبار

إن أمني الوحيه
هي أن أحياء وتمثل
بلد عند ما كنت
الضيق الجبار
و"سويرجان"!!

سويلمان" في الوجود!



ولمكنا انتريت
قصتنا الخيالية
التي يمكن أن
تحدث ولكن
من نؤكد لك
حدوثها !
النهاية

الرجل الجبار

كلنا يعلم أن أحمد أحلام "رندة" تتغلب على "سوبرمان" فإنها قطعاً أن يكشف لها في يوم من الأيام عن شخصيته السرية ، وتكشف له عن عجايبها به... هل تعتقد أن هذا مستحيل؟ اقرأ هذه القصة الغريبة قبل أن تتأكد من ذلك ..

غرفة سوبرمان المخنوعة



مراسلة القراء
الكوكب اليومي
عزيزتي أوديسة فاردا
رائحة جميلة ونكهة
لذيذة عذبة
وطيخة - الحماض
نسب من هوى
الخطرة



نعم ... ولكن تذكر
أن المسألة هامة
جداً ... فاعمل حسب
التعليمات !!

بعد لحظة ...

إن البذلة عظيمة ...
والأنايب تعمل
بأفان ... والآن اذهب
واتركني وحدي !!

ذات يوم .. في ضاحية مصرية "مصرية" وقعت حادثة غريبة ..

كنت متأكدًا من أنني
"رندة" بعد أن كانت
بالله نعم ... ولذلك أعددت
لها مفاجأة "

لأنها قادمة يا داني ..
أسرع وانس البذلة!



فيه أشبار ذلك ! أرجو ألا يكون في الأمر

خدعة ... إن الشخص المجهول
الذي كلمني بالأمس أخبرني عن
عملية تخريب مدبرة
قرب المخزن !!



نعم ... رأيت ثقبًا
تسيل منه المياه ...
وها هو "سوبرمان" !!

يسد وعمود الكهرباء
حقيقياً ... لن تلاحظ
أنه مصنوع من المطاط !!



ما أجمل أسلوبه بالعمل ...
إنه يلوي القولاذ وكأنه
قطعة من المطاط ثم يربط
الثقب !!



بعد لحظة ...

لم يرني ... آه ... إنه
يتحوّل الآن إلى
شخصيته السرية ...
سأراقبه لأكتشف من هو!



بعد قليل اكتشفت "رندا" الكسفاً مدسّساً

إنه "دان" عامل المصعد الكهربائي في مبنى
دار الكوكب اليوحي ... لقد عرفته منذ
سنوات ولم أشك فيه ... هذا هو اليوم
الذي كنت بانتظاره !!



أنا "رندا" المحررة ... ولقد
رأيتك وأنت تبدل ثيابك ... هل
تجرو أن تنكر بأنك
"سوبرمان" !!

آ ... أظن ...
أنه ...



استريح يا رندا ... لهذا شرك نصيب لك ! ...



بعد الظهر ... عندما
تأخرت "رندة" ...

في الطابق الأعلى من ارجو، الدبانية ... حيلس
ومعدة ...

لا تقلق ... لن أبيع
شيء يا "دان".
سأحيا شخصيتك
وأفنديك.
بجدي

تذكر يا ... يجب أن
يبقى الكهوسر حتى إذا
كنا وحدنا وأنا في تحميم
سوبرمان!

رأيتته ضاحك ... الأوفة أن
تدعو "دان" في الكهوسر.
ساعة الإشارة!

البه ليس يدعو
"سوبرمان" إلى
برج مدر!



بعد لحظة ...

المدير يتصل بي ...
يجب أن أستمع له
دون أن ألفت
نظريها!

أظن إن
ساعتي معطلة ...
هل ياترحا
توقفت عن
العمل!



... يا "دان" ...
"سوبرمان"
في طريقة الآن نحو
البرج!

شيء أن أذهب إلى سر ...
يا "رندة" ... تظاعتي أن
أرى الحارة ... بواسطة نظري الحارق
... سأطلعك الآن على سر آخر
من ... يا ري!!



بعد لحظة ...

آه ... إذن هذا
هو ما خرجك
الاستي!

حقاً إنه المدير
ذكي ... يمكنني
متابعة أخبار
"سوبرمان" بوجود هذه
الساعة معي!

ولكن من يهتم
بالمصعد الكهربائي
أثناء غيابك؟

سأتركه .. لا بأس
عليه!!

كم أتمنى أن
أرى تعابير وجهها
عندما تعلم السبب
الذي من أجله فشل
هذا المجهود
التيهي!





فجأة المساء... فجأة بيته دانت...

لقد طلب مني أن
أدخل بيته إذا لم يفتح...
... سأقضي هذه الليلة
عنها تفتر سبب غيابه

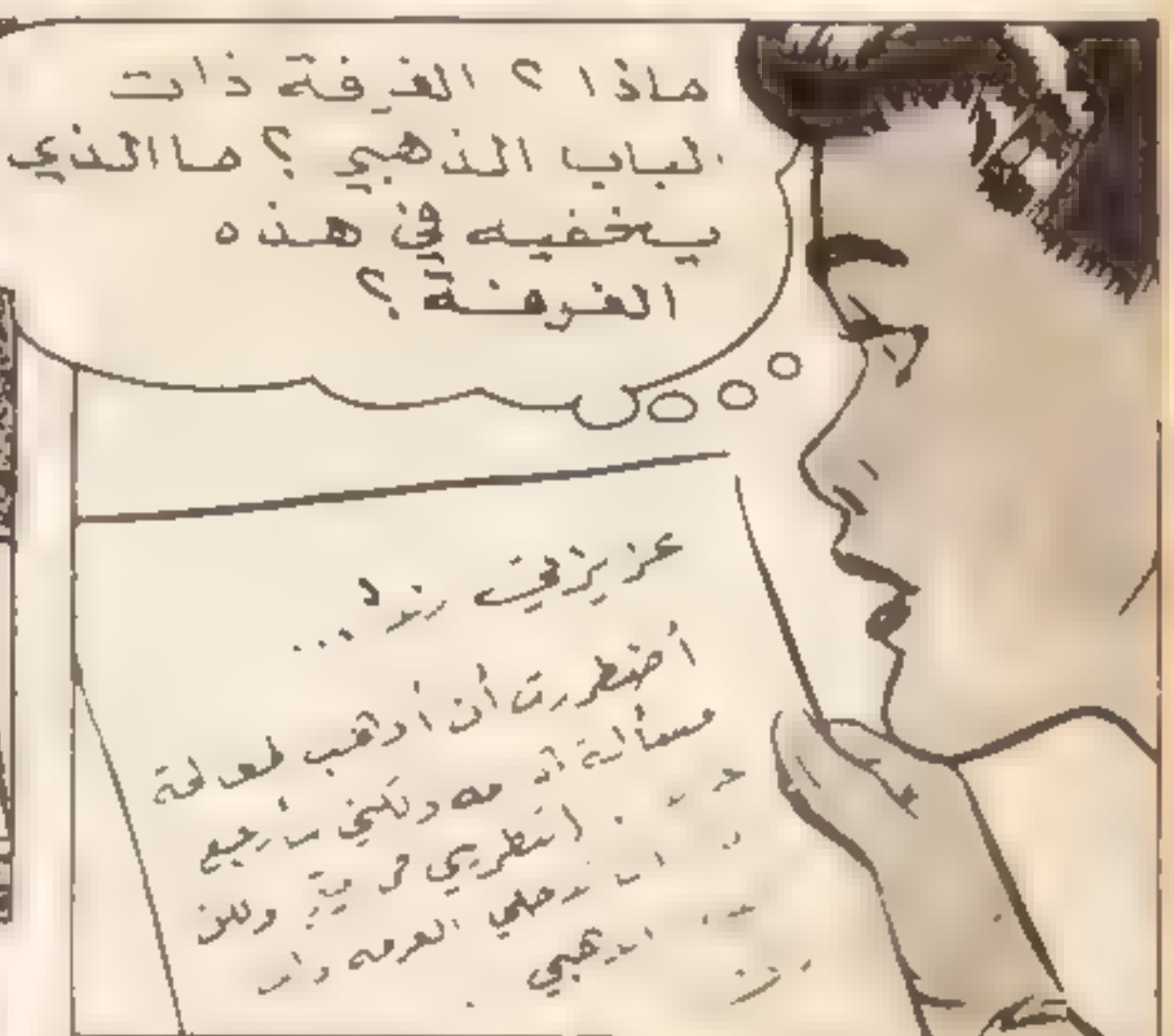


أجميع يراقبون "سوريدال"
وهو ينقذ هذا العامل... لكنني
الوحيدة التي تعلم أنه...
الرجل المتواضع الذي يعمل
بالمصعد... ماذا سيخبرني
الليلة يا ترى؟



ماذا يعني في هذه الغرفة...
فأنا الآن أعرف شخصيته
السريّة، فما الذي يهمه أكثر
من ذلك؟

ممنوع
الدخول



ماذا؟ الغرفة ذات
الباب الذهبي؟ ما الذي
يخفيه في هذه
الغرفة؟

عزيزتي زيدا...
أضطررت أن أذهب لمعالجة
مسألة... مع دكتري سارجيس
... أنظري في بيته...
... سأذهب في الغد وأر
... ذهبي

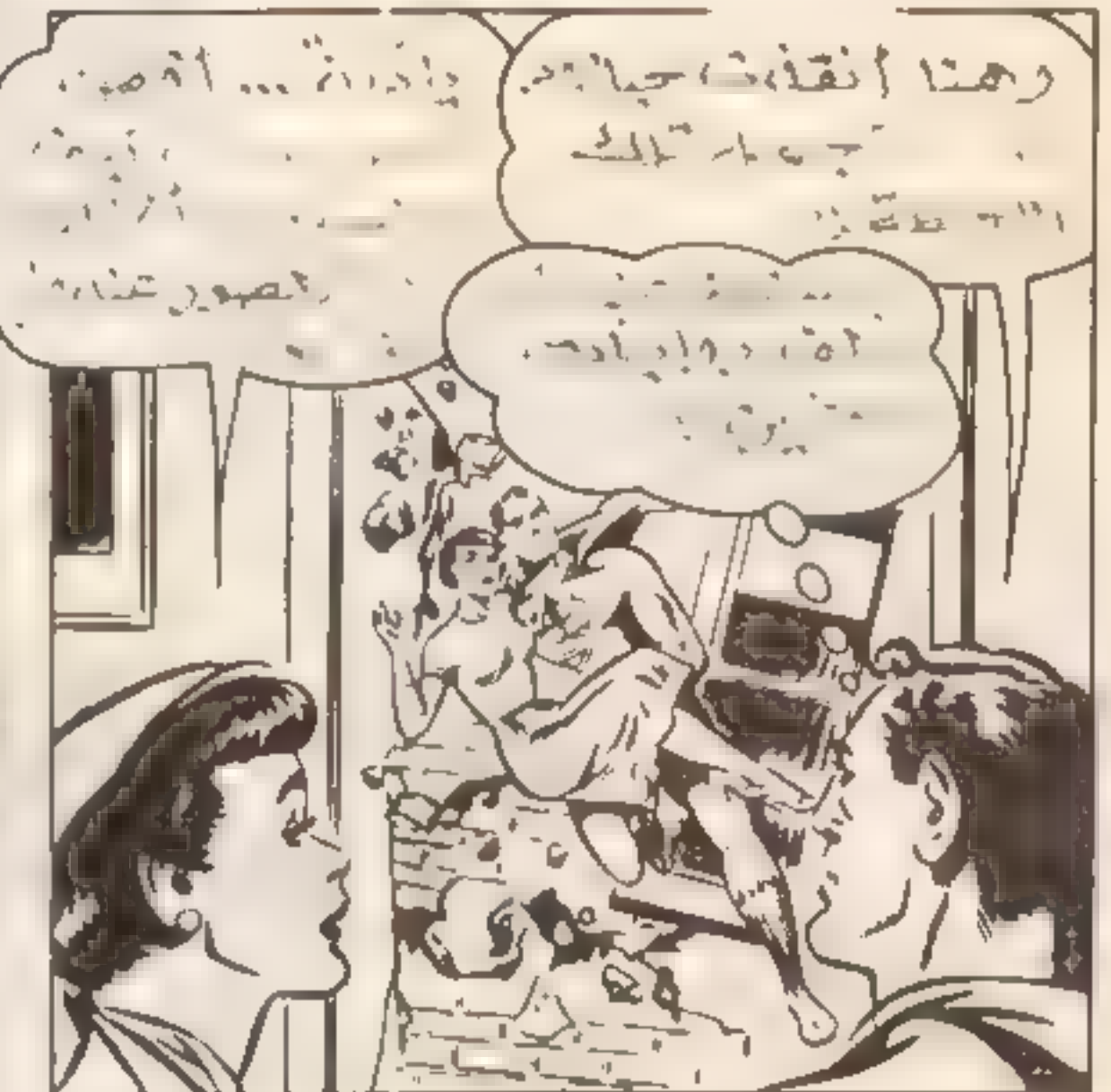


ما هذا؟ مستحيل! كما
أنا، أحتمم بمجدد لصوره،
فإنه قد ملأ هذه الغرفة بتدكارات
تت...



سألقي نظرة واحدة
سريعة فقط...
ها! ها! إن فضله
يفوق قنصول
القطعة!!

ممنوع
الدخول





سأنت انصرفت "رند" ...

بعد ان تلاطف الفتاة بهذه الطريقة ، يمكنك أن تؤثر عليها فتجعلها تؤمن بشئ اذ شئاء ... مثلاً يمكنها الآن أن تصدق أن "سوبرمان" الحقيقي عفيف ، لا



هذه أسعد لحظة في حياتي !!

انف - الحيلة ... ولكنها ستفاجأ المسكينة !!



أدع = دان في الحال !!

فمن تلك اللحظة ...

أبو المدير ... إن الرسالة التي تثبت أنك رئيس عصاة التهريب قد وقعت في يد وهيبج ... وهاج يضمنها في خزنته

في اليوم التالي ... بينما دخلت "رند" الصعد

بما أننا خطيبان الآن يا "رند" ، لماذا لا نعمل معاً ؟

نعم يادان ... باستطاعتنا أن نكون فرقة مدحشة !



بعد لحظة ...

أريد منك خامه "رند" ... هذا الصندوق يحتج على "الكريبتونيت" ، المادة الوحيدة التي تفقدني ، وخوفاً من وقوعها في أيدي أعدائي أريدك أن تضعيها في خزانة الكوكب "هذه الليلة" !

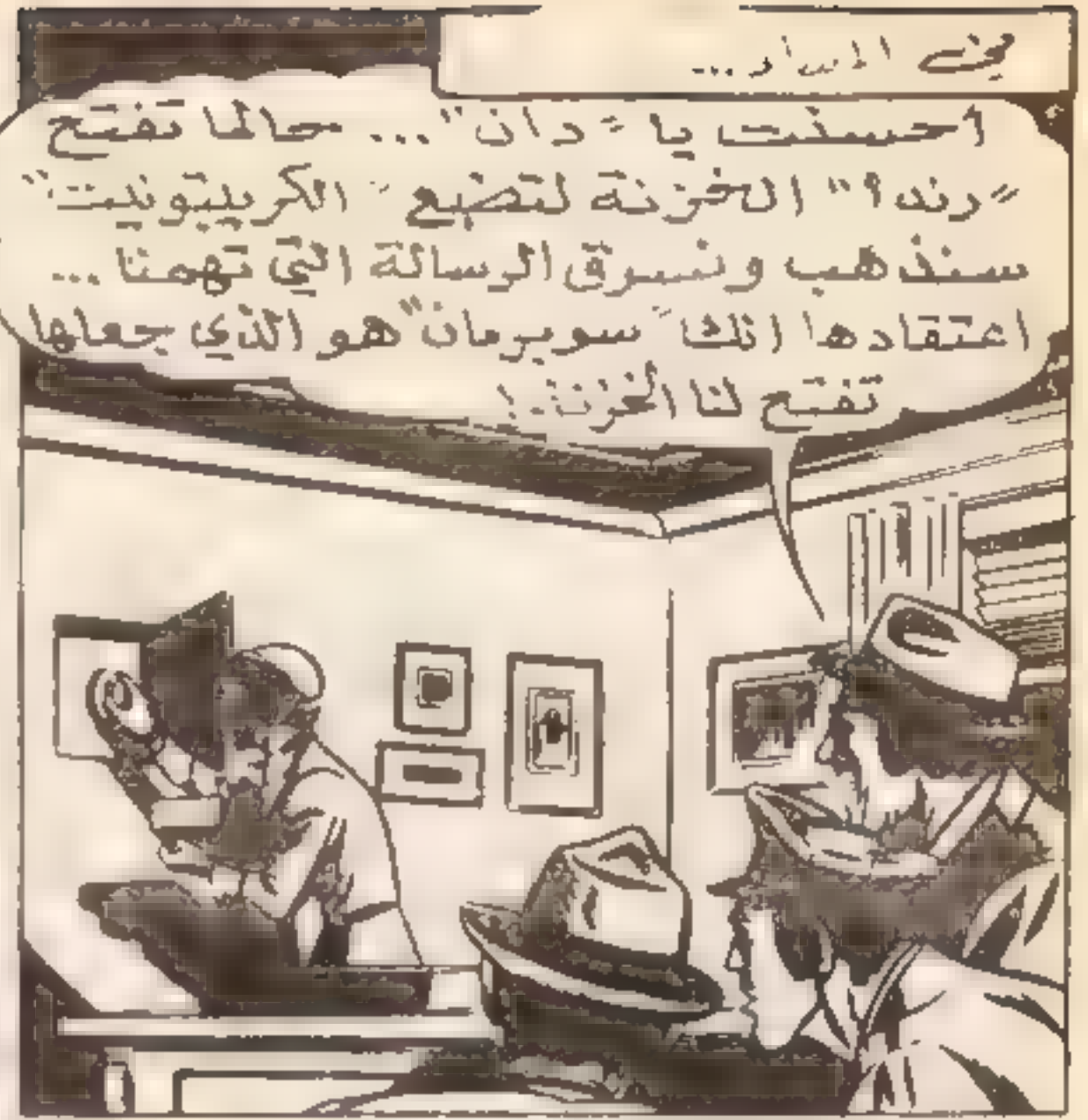
بالطبع يا "دان"

وعندما رأى "دان" عته تبرره بإبداء الفاصلة ...

هذه دعوة من المدير ... سأعتذر منها !!

يجب أن أذهب يا "رند" ... لأقوم باطلاق حريق كبير ، لقد سمعت بسمعي الحدة أسرار الاستغاثة !!





البحر

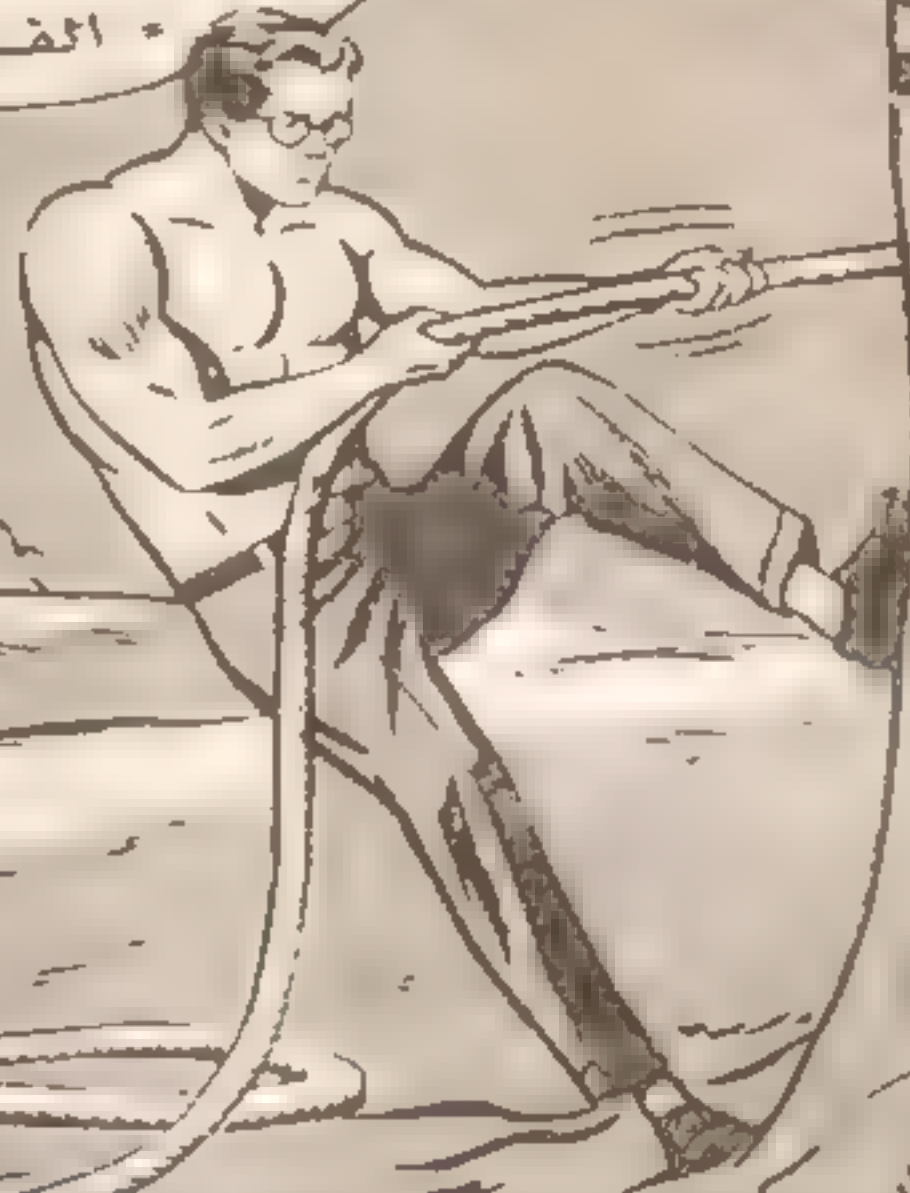
البطل الجبار

من مائة إيات
هوبرمان
عندما كان فتى

هل تصدق عينيكم ؟
"نبيل فوزعي" الفتى الهادئ
الخبجوى، يعرض قواه مثل الفتى
الجبار" لا ولكن كيف جاهر
بقوته بالرغم من حرصه الشديد
على شخصيته السرية ؟
كانت تلك في الواقع إحدى خطته
الخاصة التي طامحاً استخدماًها
ليبدد الشكوك حول شخصيته
السرية... اقرأ قصة "نبيل"
عندما أصبح...

محسرون
مدينة زوس!

ما أعظمك
يا "نبيل"... أنت
قوتك تقادى قوة
الفتى الجبار"!!



بعد أن استمر السامية تذاكر الدهول...



ذات يوم زامب "نبيل" ورفاقه لزيارة متحف مجاور في
"زوس"...

لندخل يا ودا
قبل أن تهبط
العاصفة!!

هذا هو قصر القرائب... كم أنا
مسرورة لأن المعامة طلبت
منا أن نكتب إنشاء عنه!!



وفي تمام اللوحة... أه... ر جتاحت القصر...



وفي تمام اللوحة التالية...



وعندما نأشغل القبار...



يا لها من
سجافه...
لا يمكنني ان اتخيل
انفسى جاسوسه
شرقية!

وانا هـ
انحرف الى
فناج
منفولي؟

صاحقه اصابت
سقف القصر...
سقطت علينا...
آ... آ...

انقذنا - نيل...
فقد ركن الرافدة
ومنع السقف
من الهبوط... من
أين له هذه القوة
العجيبة؟

هذا بيت
في ان - نيل
هر
التم الحبان!

آه... سقط شعر
شمشون... هذا هو سلب
فتوته العجائبة!!

ان رفاقي
معرضين للخطر...
سانقذهم حتى وان
اضطريت الى الكشف
عن شخصيتي السرية...
آه... سأستخدم هذه
الرافدة الساقطة!

نفخ نبييل نفخة خيابة ثم ...

... عمت عاصفة أبرد وطيرة : خضرة
الشعر ... بالخسارة ، لا يمكنني أن أستفيد
منها بعد الآن !!



بجحت خطي
المديرة !!

بعد انصرافهم ...
تكون بليت اذ آسى
أبداً ...

فقد هذا المسكين وشيه ... ولكن
نشاطه ، قلبه لا تزال قوية ...
الأوفى أن أظير به
إلى المستشفى !!



رد المست : و داد " شعر
تنبؤ : " ولم تحصل على
سكتاً كد من أني أفق الجيار
أما بي فخرج واحد فقط !!

إن قوتله
مستحقة من
خضرة شعر
شمسون ...
دعني ألسه !



إن السيد " د آس " قد أصيب
بأذى ... يجب أن نأخذ من منهم وأتجهل إلى
" الفق الجيار " لكي أسحقه !!

صدق ربنا
سقط البرج
بكامله !!

أسعدوا جميعاً إلى الطابق
السفلي ... إن المكان هنا
خطر جداً !!



بعد أن لعبت العاصفة ...

إن " نبييل " لم يخرج معنا ...
سأرجع وأحقق في أمره !

أنظر ! " الفق
الجيار " يحمل د آس
... أظنه أصيب
بجراح !!

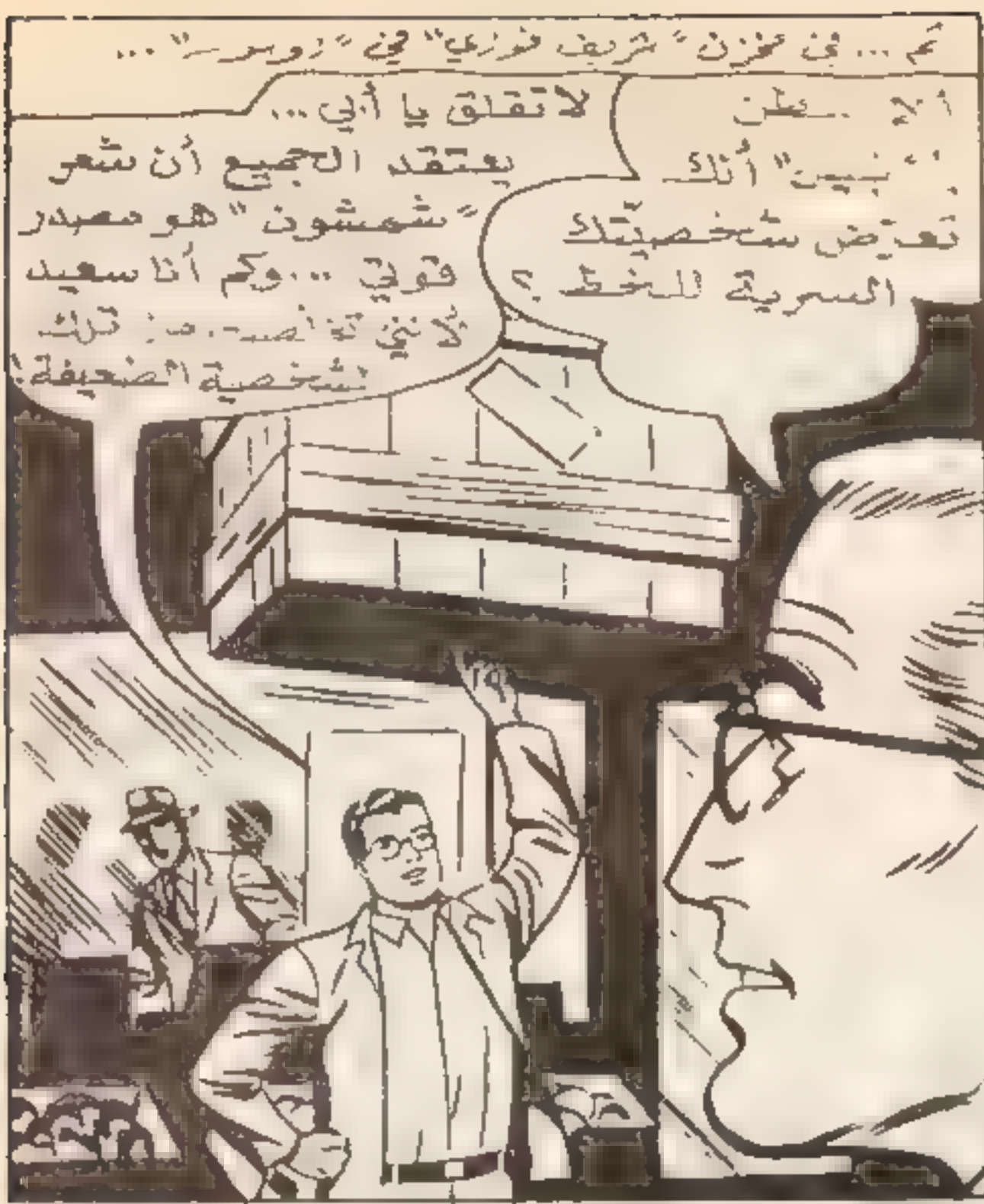


ولسيرة تفوق الوصف رجع " الفق الجيار " من المستشفى وتحول
إلى شخصية " نبييل " في الوقت المناسب ...

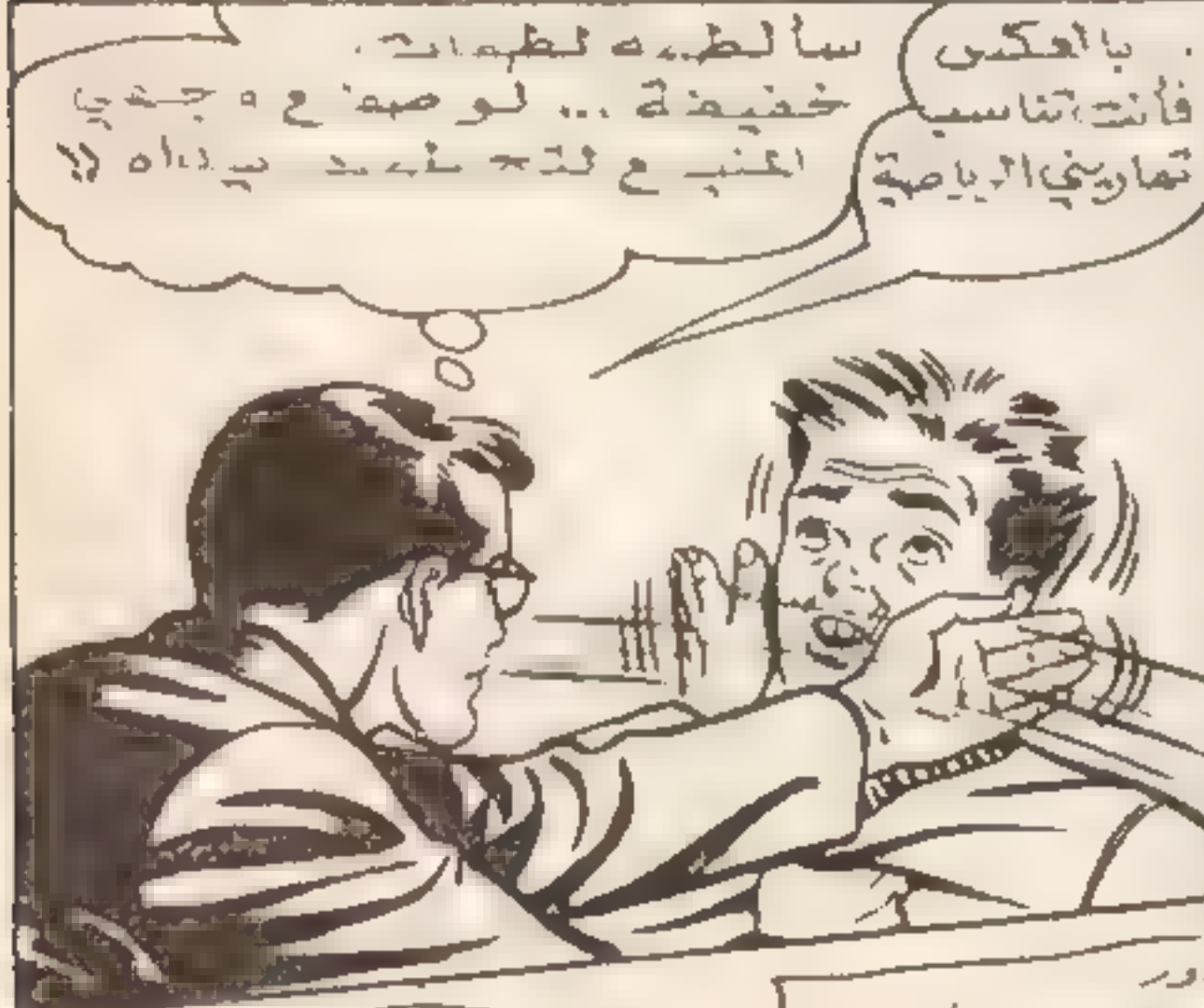
نعم ... لقد أصيب " د آس " ...
بعض الجروح ولكن لحسن الحظ
جاء " الفق الجيار " وحمله إلى
المستشفى ... ثم طلب لي
أن أحمل هذه العجاجة
وأرجعها إلى مكانها !!

آه !!





فراجه "نبيل" علو - القو ...



ولكن تميل دور ...



في اليوم التالي نوحنا "نبيل" بأحد زميرته الذين لم يسمعوا بعد عنك قوتك ...





وعندما كان "نبيل" يركب المركبة نحو الأرض...



صوب آلة التصوير عليه... ثم اقترب قليلاً لكي تظهر عضلاته واضحة!!

ما هذا؟

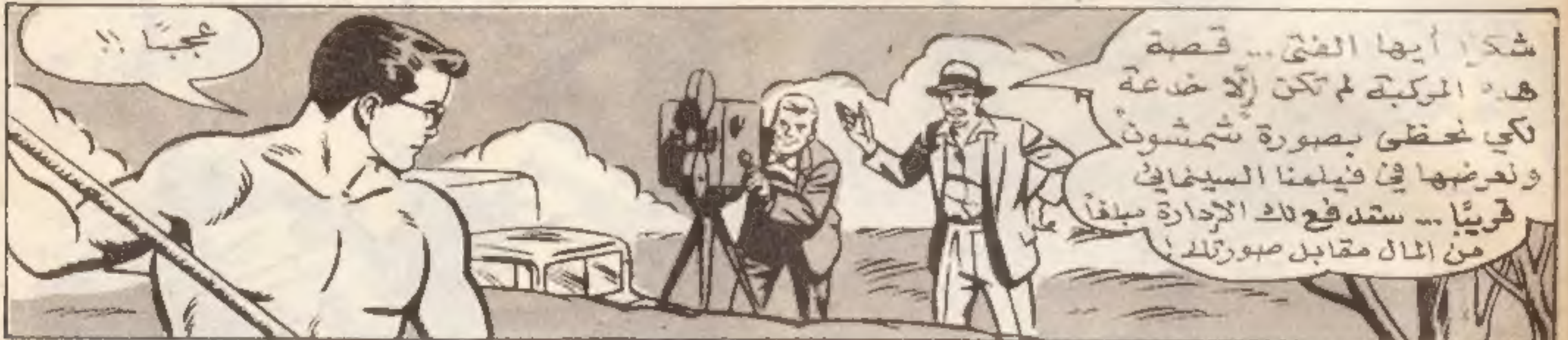
ثم... في ذات يوم ذهب "نبيل" مع والديه في زيارته...



"نبيل"... "نبيل"... أمسك بجبل هذا الباليون وأمزله فلقد أفلت من قاعدته!!

يا إلهي! أصبحت لا أعرف طعماً للراحة! لا بأس سأتكفل بالأمر

كانت المركبات بكل الباليون تستخدم في عصر القتي الحجاز...



شكراً أيها القتي... قصة هذه المركبة لم تكن إلا خدعة لكي نحظى بصورة شمشون ونعرضها في فيلمنا السينمائي قريباً... ستدفع لك الإدارة مبلغاً من المال مقابل صورتك!

رسمت خطة

مناسبة... وسأخبركم عنها عندما أرجع من دوري!

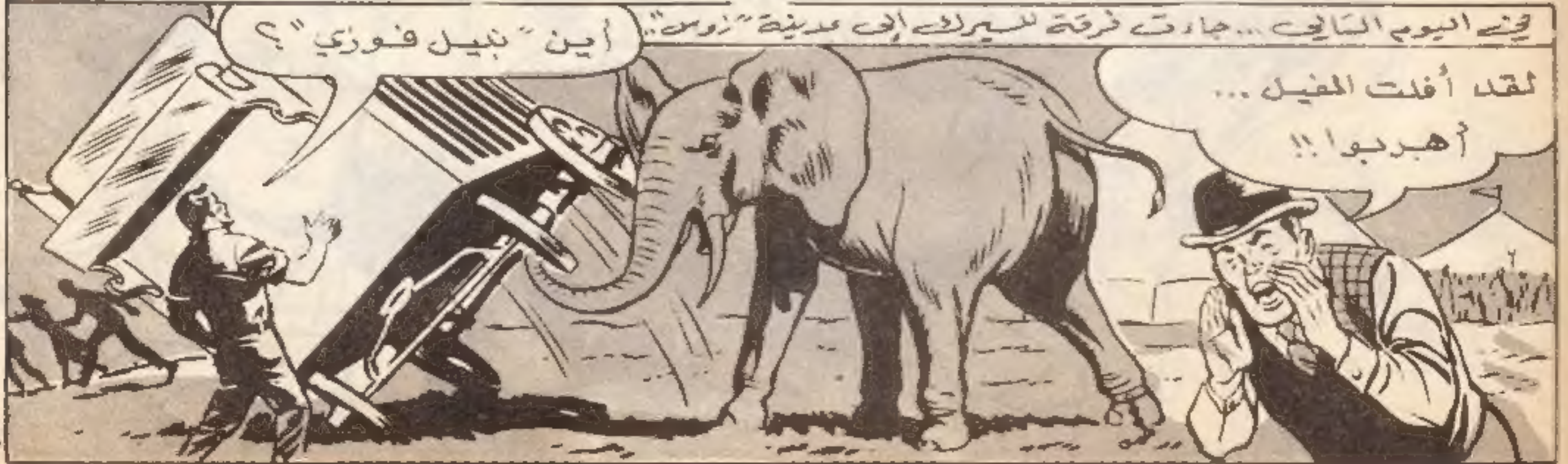


يجب أن ترجع لشخصيتك الهادئة الخجولة ولكن كيف تفعل ذلك بعد أن أقنعت الجميع بأنك شمشون؟

في الماضي كنت تنال قسطاً وافراً من الراحة... وأما الآن فقد تغيرت الأمور!!



في المساء... سئمت من تمثيل دور "شمشون"... لقد أصبحت عبداً للجميع!!



أين "نبيل فوزي"؟

لقد أفلت المفيل... أهربوا!!





الألف في الأسواق

معالم الجمال

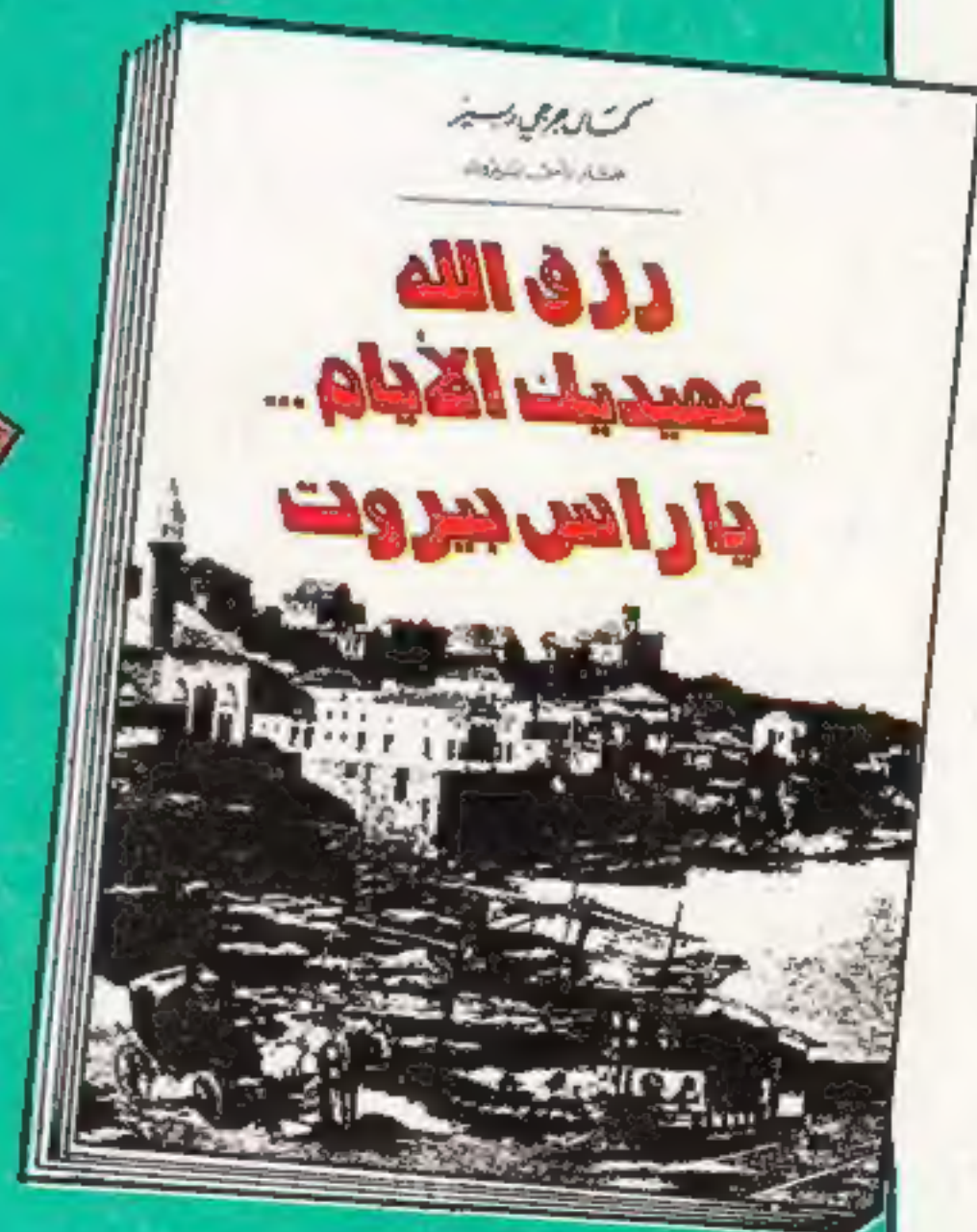
استمع يا روضاً
الدكتور أنيس فريضة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الأيام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الفنية.